## 南部町の民話 21

## とアと 文のお礼

田住

絵:野口宣友

を採りにガキ大将の祐五郎が近所ある春の日、わらびやぜんまい 辺りはすっかり暗くなっており、 ちはわらびやぜんまいを夢中にな 山を降りるのよ」とお守りに3枚 五郎に「遅くならない内に早くお 入りました。心配した紫円尼は祐 の子ども達を引き連れて越敷山にを採りにガキ大将の祐五郎が近所 祐五郎の周りには誰もいません。 って採りました。ふと気がつくと、 のお札を持たせました。祐五郎た

泊まっていけ」と快く泊めてくれ 晩泊めてください」と頼むと、中 る」と祐五郎が灯の方へ行くと、 ッと灯りが見えました。 困っていると、 り込んでしまいました。 からお婆さんが出てきて、「ああ 一軒の家がありました。「どうか一 たが、いつの間にか山奥へと入 祐五郎は山を降りようとしま 山の中に一つボウ 祐五郎が 「家があ

たいそう美人の「紫円尼」という 尼寺がありました。この尼寺には 尼僧が住んでいました。 子安観音を祀る 【観音を祀る「紫曇庵」という「教が盛んだった頃、住吉村に ました。 家に入るといつの間にか眠

は 札を一枚取り出して、 中に入ると、紫円尼にもらったお げようと考えました。 すると山姥 と言い、便所に行く振りをして逃 い、とっさに「しっこがしたい」 だ!逃げ出さんと殺される」と思 恐ろしい事を言いながらお婆さん やく声で目を覚ましました。 い」と頼み、 をかけてきます。 がら「まだかぁ、まだかぁ」と声 ました。山姥は外から縄を引きな 付けさせて外の便所に行かせられ ます。祐五郎が嫌がると、腰に縄を ます。祐五郎は「こりゃ がシャラシャラと小豆を研いでい 夜はくいましょ人食いましょ」と ょか、人とって食いましょか、 さんの方を見ると「小豆とぎまし 五郎は妙な音とボソボソとつぶ 夜中のことです。 「わしの手の中にせえ」と言い 窓から一目散で逃げ出 「代わりに返事をしてくださ ]姥は逃 縄を柱に結び付ける (げた祐五郎に気付か 祐五郎は便所の 眠っていた 便所の神さ た祐 **今** 

間たちとはぐれてしまったのです。 夢中で山菜を採っている内に、

仲

ってし 五郎 立てますが、 ਰੁੱ 「まだかぁ、 まだだぁ」と返事が返ってき 便所からは まだかぁ」 「まだだ と急

ます。

疲力

れきっていた祐

いました。胡瓜の竹垣には二枚目瓜の蔓に脚をとられて転んでしま潰しながら追いかけてくると、胡ってきます。山姥が畑の野菜を踏みてきます。山姥が畑の野菜を踏み 鍋谷まで来ると、上から大きな童を追って坪屋村(現在の朝金)朝 す。 てきます。山姥が畑の野菜を踏みのすごい形相で祐五郎を追いかけ けると、 が落ちてきて、 のお札がぶら下がっていました。 すっかり怒った山姥が祐五 しびれを切らして山姥が戸 「逃げられた!」と山姥はも 便所の中はもぬけの空で 山姥をかくしてし , を開 郎

お札が貼られていました。 まいました。 無事に帰ってきた祐五郎を見 壷の裏には三枚目

雲光寺にあります。 廃墟となり、 に大変愛されました。 もんだ」と言いました。 尼さんの言うことをちゃ て、おとうとおかあは「やっぱり ますが、 お札をさずけた紫円尼 紫円尼の墓碑は現在も、現在は山林となって 紫曇庵 んと聞 お は じまい 村